

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego

w klasie IV w roku szkolnym 2025/2026.

Lp.	PP	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
1.	I.1.1	wylicza elementy świata przedstawionego	wskazuje w tekście elementy świata przedstawionego	interpretuje elementy świata przedstawionego	wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji	
2.	I.1.2		rozpoznaje fikcję literacką	rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach		
3.	I.1.3	wymienia cechy gatunkowe baśni, legendy, komiksu	rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, komiks	uzasadnia, że dany tekst jest baśnią, legendą, komiksem, wskazując jego cechy gatunkowe		
4.	I.1.4			zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, ożywienie	określa funkcję, jaką w tekście pełni epitet, porównanie i ożywienie	wymyśla epitet, porównanie i ożywienie
5.	I.1.5				omawia funkcję tytułu utworu	
6.	I.1.6	wymienia elementy rytmizujące wypowiedź: wers, rym, strofę, refren	rozpoznaje je w tekście znanym	wyszukuje je w nowym tekście		
7.	I.1.7	opowiada o wydarzeniach w utworze	ustala kolejność zdarzeń	rozumie ich wzajemną zależność		
8.	I.1.8	kojarzy czym jest dialog i monolog	odróżnia dialog od monologu	rozumie funkcję dialogu i monologu w utworze		
9.	I.1.9	definiuje podmiot liryczny, narratora i bohatera	dostrzega różnicę między podmiotem lirycznym, narratorem i bohaterem	charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohatera		
10.	I.1.10			rozdziela narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej	wskazuje ich funkcje w utworze	stosuje odpowiednią narrację w swoich wypowiedziach
11.	I.1.11	wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych	określa ich cechy			
12.	I.1.12	określa tematykę utworu	określa problematykę utworu			
13.	I.1.13	identyfikuje wątek główny i wątki poboczne	omawia wątek główny i wątki poboczne			
14.	I.1.14	nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst				

15.	I.1.15			<i>objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach</i>		
16.	I.1.16	<i>przedstawia własne rozumienie utworu</i>	<i>uzasadnia swoje zdanie</i>			
17.	I.1.17				<i>wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne</i>	<i>wykorzystuje w interpretacji tekstów elementy wiedzy o kulturze</i>
18.	I.1.18	<i>wyraża sąd o postaciach i zdarzeniach</i>	<i>wskazuje wartości w utworze</i>	<i>określa wartości ważne dla bohatera</i>	<i>zestawia je z własnymi</i>	<i>porównuje z wartościami cechami poznanymi w innych utworach literackich</i>
19.	I.2.2	<i>wyszukuje informacje w tekście wyrażone wprost</i>		<i>wyszukuje informacje w tekście wyrażone pośrednio</i>	<i>wyciąga wnioski ze znalezionych informacji</i>	<i>zestawia je z informacjami znanymi lub znalezionymi w innym tekście</i>
20.	I.2.3	<i>określa temat tekstu</i>	<i>wyjaśnia główną myśl tekstu</i>			
21.	I.2.4.	<i>identyfikuje tytuł, wstęp, rozwinięcie i zakończenie</i>		<i>dostrzega relację między częściami wypowiedzi</i>		
22.	I.2.5		<i>odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych</i>			
23.	I.2.6		<i>rozróżnia informacje o faktach od opinii</i>			
24.	I.2.7.	<i>wylicza cechy komiksu</i>	<i>rozróżnia komiks od innego utworu literackiego</i>	<i>charakteryzuje komiks jako tekst kultury</i>	<i>podaje własne przykłady komiksów</i>	
25.	I.2.9			<i>wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka)</i>		
26.	I.2.10			<i>rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego</i>	<i>wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją</i>	<i>podaje przykłady adaptacji</i>
27.	I.2.11				<i>odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia</i>	
28.	I.2.12			<i>dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny</i>		
29.	I.2.13				<i>świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle,</i>	<i>nazywa wrażenia i określa problematykę obejrzanych dzieł</i>

					programy telewizyjne i radiowe	kultury
31.	II.1.1	wylicza części mowy: <i>czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, przyimek, spójnik</i>	<i>rozdziela części mowy</i>	<i>wyszukuje je w tekście</i>	<i>określa ich funkcje w tekście</i>	
32.	II.1.2.			odróżnia części mowy odmiennie od nieodmiennych		
33.	II.1.3.		<i>rozumie rolę czasownika w wypowiedzi, rozdziela bezosobową formę czasownika (bezokolicznik)</i>	<i>wyszukuje w tekście osobowe i nieosobowe formy czasownika</i>	<i>rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcję w tekście</i>	
34.	II.1.4.	<i>kojarzy formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego rzeczownika, przymiotnika i czasownika</i>	<i>wymienia formy gramatyczne odmiennych części mowy</i>	<i>określa formy gramatyczne poznanych odmiennych części mowy</i>	<i>określa ich funkcje w wypowiedzi</i>	
35.	II.1.6.	stosuje poprawnie formy gramatyczne wyrazów odmiennych				
36.	II.1.7.	nazywa części zdania: podmiot i orzeczenie	rozdziela podmiot od orzeczenia	wyszukuje w zdaniu podmiot i orzeczenie	rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach	
37.	II.1.11	<i>rozdziela wypowiedzenia: oznajmujące, pytające i rozkazujące</i>	<i>stosuje je, uwzględniając cel wypowiedzi</i>	<i>stosuje prawidłowy zapis interpunkcyjny</i>		
38.	II.1.12	definiuje typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania	wyszukuje w tekście typy wypowiedzeń	wymyśla i zapisuje różne typy wypowiedzeń	rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej	redagując wypowiedź pisemną świadomie używa różnych rodzajów wypowiedzeń, dbając o spójność wypowiedzi
39.	II.1.13			przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie oraz zdania w równoważniki zdań i odwrotnie		
40.	II.2.3	używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej				
41.	II.2.4.	rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi	rozumie przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi			
42.	II.2.7.		dostosowuje sposób wyrażania do zamierzonego celu wypowiedzi			

43.	II.2.8.	zna pojęcie synonimu	rozdziela synonimy	rozumie ich funkcje	stosuje we własnych wypowiedziach	
44.	II.3.1.	identyfikuje tekst jako komunikat				
45.	II.3.2.	identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi				
46.	II.3.4.		określa sytuację komunikacyjną	rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi		
47.	II.3.5.	nazywa niewerbalne środki komunikacji: gest, mimika, postawa ciała		rozpoznaje ich znaczenie	buduje wypowiedź z użyciem niewerbalnych środków komunikacji	
48.	II.3.6.	nazywa pojęcia: głoska, litera, sylaba	dzieli wyraz na głoski, litery i sylaby			
49.	II.3.7.			stosuje intonację ze względu na cel wypowiedzi		
50.	II.3.8.	wymienia zasady etykiety językowej	stosuje je w praktyce			
51.	II.4.1.	wymienia zasady pisowni poprawnej pod względem ortograficznym: rz, ż, ch, h, ó, u, mała i duża litera, pisownia „nie” z poznanymi częściami mowy	wyjaśnia poznane zasady pisowni	stosuje reguły pisowni	stosuje reguły pisowni i weryfikuje popełnione błędy odwołując się do poznanych zasad	
52.	II.4.2.	wylicza znaki interpunkcyjne: kropkę, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik, cudzysłów i dwukropki	wyjaśnia zasady ich stosowania	używa ich w praktyce	redaguje wypowiedzi pisemne zgodnie z wszystkimi poznanymi zasadami	
53.	III.1.1.	uczestniczy w rozmowie na zadany temat				
54.	III.1.3.	tworzy wypowiedź na określony temat	jest ona logiczna	jest semantycznie uporządkowana	stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny	
55.	III.1.4.	identyfikuje akapit	rozdziela akapity w tekście	stosuje akapity w wypowiedzi	rozumie ich rolę	
56.	III.1.5.	dokonuje selekcji informacji				
57.	III.2.1.	identyfikuje formy wypowiedzi pisemne: dialog, opowiadanie (twórcze i odtwórcze), opis postaci i przedmiotu, list, zaproszenie, ogłoszenie,	wyjaśnia zasady tworzenia poznanych form wypowiedzi	tworzy wypowiedź w danej formie gatunkowej	tworzy wypowiedź spójną oraz poprawną pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym	dba o użycie szerokiego wachlarza środków językowych oraz stosowanie różnorodnych wypowiedzi

		podziękowanie, życzenia				
58.	III.2.2.	wyglasza z pamieci tekst	rozumie wyglaszany tekst	stosuje odpowiednia intonacje i dykcje	wlasciwie akcentuje wyrazy, stosuje pauzy	interpretuje tekst ze zwróceniem uwagi na przekaz emocjonalny
59.	III.2.3.		tworzy plan odtworczy tekstu	tworzy plan tworczy tekstu		
60.	III.2.4.	zapisuje notatke				
61.	III.2.5.	opowiada o przeczytanym tekście				
62.	III.2.6.			tworzy opowiadanie związane z treścią utworu np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu		
63.	III.2.8				wykorzystuje wiedzę o języku w poznanych wypowiedziach	
64.	IV.1	kojarzy lektury obowiązkowe poznawane w całości i we fragmentach	streszcza poznane teksty i odpowiada na pytania do nich	płynnie czyta głośno i cicho ze zrozumieniem, porównując doświadczenia bohaterów literackich i charakteryzując ich	czyta głośno z uwzględnieniem prawidłowej intonacji, wyciąga wnioski z przeczytanego tekstu, wyjaśnia i określa związki pomiędzy utworami literackimi	interpretuje czytany tekst
65.	IV.3.	wybiera różne źródła informacji	korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach	gromadzi informacje	selekcjonuje informacje	porównuje je z innymi
66.	IV.4.		wyjaśnia zasady korzystania z zasobów bibliotecznych	stosuje je w praktyce		
67.	IV.5			korzysta ze słowników języka polskiego i ortograficznego		
68.	IV.6.			krytycznie ocenia pozyskane informacje		
69.	IV.7.	wylicza nowe technologie i określa zasoby internetowe	posługuje się nimi na co dzień	wykorzystuje je efektywnie		
70.	IV.8	opisuje życie kulturalne swojego regionu				

Pochyłą czcionką zostały zaznaczone wymagania śródroczne.
Wszystkie wymagania to wymagania roczne