

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

1. KRYTERIA OCENY

Głównym kryterium oceniania jest zaangażowanie ucznia, wkład pracy, poczynione postępy, nie uzdolnienia muzyczne.

OCENIE PODLEGAĆ BĘDĄ:

- 🕒 śpiew (wykonywanie pieśni artystycznych, patriotycznych, piosenek ludowych, rozrywkowych, ze szczególnym uwzględnieniem Hymnu Polski, Hymnu Unii Europejskiej, Hymnu Szkoły)
- 🕒 muzykowanie przy użyciu prostych instrumentów (dzwonki chromatyczne, kalimba, bum bum rurki, proste instrumenty perkusyjne) – ilustracja nastroju utworów, próby prostego akompaniowania, granie prostych melodii, tematów melodycznych znanych piosenek i utworów w opracowaniu dostosowanym do umiejętności uczniów
- 🕒 ruch przy muzyce
- 🕒 rytmizowanie tekstów, powtarzanie schematów rytmicznych – wyklaskiwanie, wykonanie ruchem, realizowanie na prostych instrumentach
- 🕒 tworzenie wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów
- 🕒 znajomość podstawowych pojęć z teorii muzyki (w odniesieniu do treści programowych poszczególnych klas) oraz umiejętność ich stosowania w wypowiedziach muzycznych i działaniach
- 🕒 znajomość chronologii epok w historii muzyki i wraz ze wskazaniem najwybitniejszych kompozytorów i przykładów najwybitniejszych dzieł (w odniesieniu do treści programowych poszczególnych klas)
- 🕒 **AKTYWNOŚĆ NA ZAJĘCIACH ORAZ ZAANGAŻOWANIE I WKŁAD W PREZENTACJĘ DOKONAŃ** (np. na forum szkoły podczas uroczystości szkolnych, lokalnych etc.)

2. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH

Sprawdzanie osiągnięć edukacyjnych i postępów uczniów następuje podczas bieżącej pracy, poprzez prezentację działań. Dodatkową okazję prezentacji stanowią uroczystości, występy okolicznościowe, konkursy.

3. SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Ocenę CELUJĄCĄ (6) otrzymuje uczeń, który:

- 🕒 opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania
- 🕒 na zajęciach wyróżnia się zdyscyplinowaniem i kreatywną postawą, ze swobodą i biegłością stosuje umiejętności muzyczne – zarówno indywidualnie jak i w grupie
- 🕒 wykazuje twórcze zainteresowanie przedmiotem - jest kreatywny w działaniach wokalnych, tanecznych, instrumentalnych, **chętnie prezentuje swoje umiejętności muzyczne na forum szkoły, podczas uroczystości, wydarzeń kulturalnych z udziałem społeczności szkolnej, lokalnej, wykazuje inicjatywę w tym zakresie**

Ocenę BARDZO DOBRĄ (5) otrzymuje uczeń, który:

- 🕒 opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania (śpiewa piosenki, tańczy, gra, zna podstawowe terminy muzyczne i nazwiska oraz najbardziej znane utwory najwybitniejszych kompozytorów – według programu danej klasy)
- 🕒 na zajęciach wykazuje się zdyscyplinowaniem i kreatywnością
- 🕒 swobodnie posługuje się nabytymi umiejętnościami wokalnymi, tanecznymi, instrumentalnymi – zarówno indywidualnie jak i w grupie

Ocenę DOBRĄ (4) otrzymuje uczeń, który:

- ⌚ opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania
- ⌚ na zajęciach jest aktywny i zdyscyplinowany
- ⌚ posługuje się nabytymi umiejętnościami wokalnymi, tanecznymi, instrumentalnymi – w grupie

Ocenę DOSTATECZNĄ (3) otrzymuje uczeń, który:

- ⌚ opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania w stopniu elementarnym
- ⌚ z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania i ćwiczenia
- ⌚ jest zdyscyplinowany na zajęciach
- ⌚ posługuje się nabytymi umiejętnościami wokalnymi, tanecznymi, instrumentalnymi – z pomocą nauczyciela, w grupie

Ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ (2) otrzymuje uczeń, który:

- ⌚ w niewielkim stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania
- ⌚ jest w stanie wykonać najprostsze zadania i ćwiczenia przy pomocy nauczyciela
- ⌚ podejmuje próby współpracy z grupą w celu opanowania elementarnych umiejętności wokalnych, tanecznych, instrumentalnych

Ocenę NIEDOSTATECZNĄ (1) otrzymuje uczeń, który:

- ⌚ nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania
- ⌚ nie jest w stanie wykonać najprostszych zadań i ćwiczeń (śpiew w grupie, wyklaskanie prostego rytmu) nawet przy pomocy nauczyciela
- ⌚ na zajęciach nie uważa, jest bierny
- ⌚ **nie wykazuje chęci** do nadrobienia braków, poprawienia ocen, skorzystania z pomocy nauczyciela w zrozumieniu najprostszych treści programu nauczania
- ⌚ odmawia współpracy z grupą w realizacji zadań, wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu

Istnieje możliwość ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana. Procedura postępowania w tym wypadku jest opisana w Statucie Szkoły. **Procedura ma zastosowanie wyłącznie do oceny rocznej.**

ZAKRES MATERIAŁU W KLASIE 5:

Znaki muzyczne: repetycja, volta, da capo al fine, fermata
 Budowa okresowa utworu muzycznego
 Formy prezentacji muzyki
 Tempo i jego rodzaje
 Formy muzyczne: ABA, ABA1, kanon
 Metr i taktowanie
 Nastrój w muzyce, muzyka ilustracyjna i programowa
 Instrumenty strunowe
 Wybrane pieśni patriotyczne
 Młodość Fryderyka Chopina
 Polskie tańce narodowe: krakowiak
 Folklor muzyczny krajów sąsiadujących z Polską
 Rodzaje chórów, akompaniament